

PVG PHOTOVERBUNDGLAS

PROFIL

PVG est l'acronyme de Photoverbundglas (photoverre feuilleté) et est basé sur la technologie Photoglas™. Ce procédé a été développé par Bele Marx et Gilles Mussard dans le cadre d'une commande autrichienne d'« art et construction ». Dans les années suivantes des partenariats furent mis en place. Ce procédé a été breveté en 2001.

Les technologies permettent d'insérer durablement des diapositives de grandes dimensions entre des couches de verre, de sorte que la photographie est élevée au statut d'objet autonome.

De nombreux projets sont élaborés dans un cadre interdisciplinaire en collaboration avec des bureaux d'architectes, des instituts, des laboratoires de recherche, l'industrie, des universités et des musées. Une commande à l'atelier Photoglas™ (www.photoglas.com) peut comprendre des prestations qui vont de la conception artistique (« art et construction ») et l'élaboration d'une maquette à la réalisation technique du projet.

La technologie PVG trouve son emploi dans des productions en série pour le commerce en gros; les recherches et les nombreux projets pilote de l'atelier Photoglas™ ont mené aux applications les plus diverses, testées avec succès depuis 1997 et soumises à une analyse à long terme.

QUALITÉ

Qualité de verre : verre de sécurité feuilleté (verre trempé, verre blanc, verre satiné, verre antireflet ...)

La durée de vie des vitres feuilletées se calcule en décennies.

Résistance lumineuse testée: La résistance d'un matériel photographique est par contre dépendant de plusieurs facteurs. Suivant plusieurs tests Atlas le matériel reste stable plus de 100 ans pour les applications intérieures, 25 à 30 ans en cas d'exposition directe au soleil (fenêtre), et plusieurs siècles dans les conditions spécifiques aux archives. Photoglas présente une durabilité et une qualité de reproduction d'image qui dépassent de loin celles des produits similaires disponibles sur le marché. Il répond ainsi à la demande en solutions durables qui composent avec la couleur, la lumière et la transparence.

Montage : sans percement de la plaque, installation uniquement avec silicone sans acide.

Format : Taille maximale par pièce 1250 x 2800 mm

PVG existe sous plusieurs formes : transparent, translucide, opaque ou diaphane.

DOMAINES D'APPLICATION

PVG s'applique à des projets indépendants ou à des ensembles de projets architecturaux ou d'urbanisme. En donnant une nouvelle dimension média à la photographie et à toutes les techniques de représentation (peinture, gravure lithographie...), ce procédé permet une application dans des domaines très variés :

- muséologie
- archivage d'images pour les sociétés, les instituts, les services publics...
- ensemble du secteur de la photo et de l'image (production de series)
- production sur commande pour le commerce en gros et l'industrie
- architecture et « art et construction » *(seulement sous direction artistique de l'Atelier Photoglas™)*